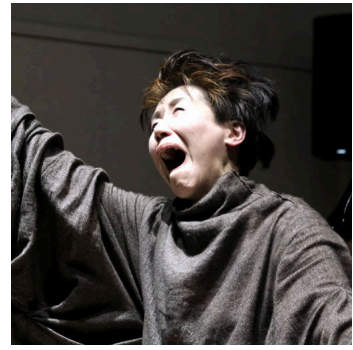


砂に 消えゆく
Projekt:BES-T / im Sande verlaufen



©Eye take your picture

鑑賞する者に、空間と時間の感知
感や静寂の意味を問い直させるよう
なサウンド・インスタレーション、
サウンド・オブジェの創作を続ける
ベルント・ブレッフェルト(Bernd
Bleffert)は、ドイツ、トリアー
(Trier) 在住、国際的に活躍するサウ
ンド・アーティスト。
<https://bernd-bleffert.de>



©Akira Saito

東京在住の加賀谷早苗 (Sanae Kagaya) は舞踏カンパニー「友恵しづ
ねと白桃房」の舞手であるばかりでなく、東京藝術大学卒業の 漆芸作家、
さらには歌人としての顔を持ち、異色のキャリアで多彩な活動を繰り広
げている。https://www.tomoe.com/profile/profile_kagaya.html

ドイツ・ハイデルベルク在住の即興音楽家山田衛子(Eiko Yamada)は
1990 年代の終わり、自作打楽器による即興演奏家および作曲家としての
ブレッフェルトと出会い、共演したり彼の作曲作品の上演に参加したり
してきた。



©Akira Saito

ブレッフェルトが 2011 年より芸術監督を務めるトリアー、サウンド・アート国際フェスティバル「OPENING」
(今年 2 月に 26 回目の開催を迎えた。<http://opening-festival.de/>) には、加賀谷、山田も個々に幾度か招聘
されていたが、2023 年の OPENING 23 で、ヴァンデルヴァイザー楽派の作曲家、Eva Maria Houben (エファ
マリア・ホーベン) とのプロジェクト「KUGO」で参加の加賀谷と、ダンス・ビデオ・音楽パフォーマンス「EIKON」
共演で参加の山田が出会うこととなった。

加賀谷と、ピアニスト遠藤ふみ、山田による 2026 年 3 月のライブ・パフォーマンス上演を経て、この秋、
うraw美術館で開催の展覧会「エコーズ・ビトゥーン:日本・ドイツ・スイスのアーティストによるブック・ア
ートという実践」<https://www.city.saitama.lg.jp/urawa-art-museum/exhibition/schedule/p119827.html>
での展示参加のために初来日するブレッフェルトを招いて、今回の舞踏とサウンドによるパフォーマンスが東京
(Tokyo)で実現する運びとなった。

実験的な演奏技法が要求される自作楽器、「ありふれた」素材を用いつつ、複雑でニュアンス豊かな音の構造
を生み出すべく、「動き」というプロセスを取り入れたサウンド・オブジェやサウンド・インスタレーションを
追求し続けるブレッフェルト。

友恵舞踏の精神を基盤に、「からだ」を媒体として、自身や自身の創作素材である漆の奥深くにひそむ光と闇
を映し出そうと、そして自作の短歌を自身の声によって歌い上げ、言葉と言葉の間にあるひびきを感じしうるも
のにしようと試みる加賀谷。

楽器と対等に向かい合い、会話しながら、楽器が返してくることを体で受け止め、リコーダーの可能性をギリ
ギリまで掘り探り、繊細な差異に富む、独自のサウンドを紡ぎだそうと、さらには、空気が体と楽器を通り越
し、聴体験可能な「かたち」となるよう精進する山田。

砂に 消えゆく

Projekt:BES-T / im Sande verlaufen ～ 砂に消えゆくものは、消えゆくまでのプロセスが演者と鑑賞
者の共有体験となる時、振動となり、それは感受する者の体のどこかで、ひそやかに震え続けるはずだ。

Bernd Bleffert サウンド・オブジェ (ドイツ、トリアー)

加賀谷早苗 舞踏 (東京)

山田衛子 リコーダー (ドイツ、ハイデルベルク)

2026 年 11 月 15 日 (日) 18 時 30 分 開場 19 時 開演

予約 3000 円 当日 3500 円

会場 七針 東京都中央区新川 2-7-1 オリエンタルビル地下 1 階 <https://ftftftf.com>

予約・問合せ オフィス友恵 info@officetomoe.co.jp TEL 090-3104-9475、090-8569-3482

七針

Projekt: BES-T / im Sande verlaufen

砂に 消えゆく

砂に消えゆくものは
消えゆくまでのプロセスが
演者と鑑賞者の共有体験となる時
振動となり
それは感受する者の体のどこかで
ひそやかに震え続けるはずだ

Bernd Bleffert サウンド・オブジェ
加賀谷早苗 舞踏
山田衛子 リコーダー

2026年11月15 (日)
18:30 open 19:00 start
予約 ¥3,000 当日 ¥3,500

七針

東京都中央区新川2-7-1 オリエンタルビル地下
<https://www.fiffif.com/#1115>

七針

東京都中央区新川 2-7-1

オリエンタルビル 地下1階
東京駅の東、隅田川河口近
くの 霊岸島という中州にご
ざいます。

日比谷線八丁堀駅より:A4
出口を出てすぐ八丁堀交差
点(角に LAWSON あり)右
折、亀島橋渡り、行くとすぐ
左側に内田洋行ビル、その角
(郵便ポスト有)左に。直進
すぐ右手、一階に理髪店
のあるビル、その地下。3 分程。

日比谷線/東西線茅場町駅よ
り:1 番出口を出て直進すぐ
左手、駐車場とファミリーマ
ートの間の道を左折、新亀
島橋を渡り直進、左手に古書
店のある 角を右に曲がり 1
区画行くと左手一階に理髪
店のあるビル、その地下。5
分程。

東京駅より:八重洲口出て八
重洲通りを直進、八丁堀交差
点通過後亀島橋以降は八丁
堀駅からの 道筋と同様。
15~25 分程。
(東京駅での京葉線乗り換え
は駅内でかなり歩きますの
で、駅を出て八重洲通り を
歩いてきていただいた方が
比較的簡単です)

JR 京葉線八丁堀駅より:B1
出口を出て新大橋通りを茅
場町方面へ、八丁堀交差点ま
で来たら LAWSON の角を
右折、亀島橋渡り、以降は八
丁堀駅からの道筋と同様。7
分程。

日本橋駅、宝町駅、新富町
駅、水天宮前駅、各 15 分
程。

<https://ftftftf.com/#map>

