



神

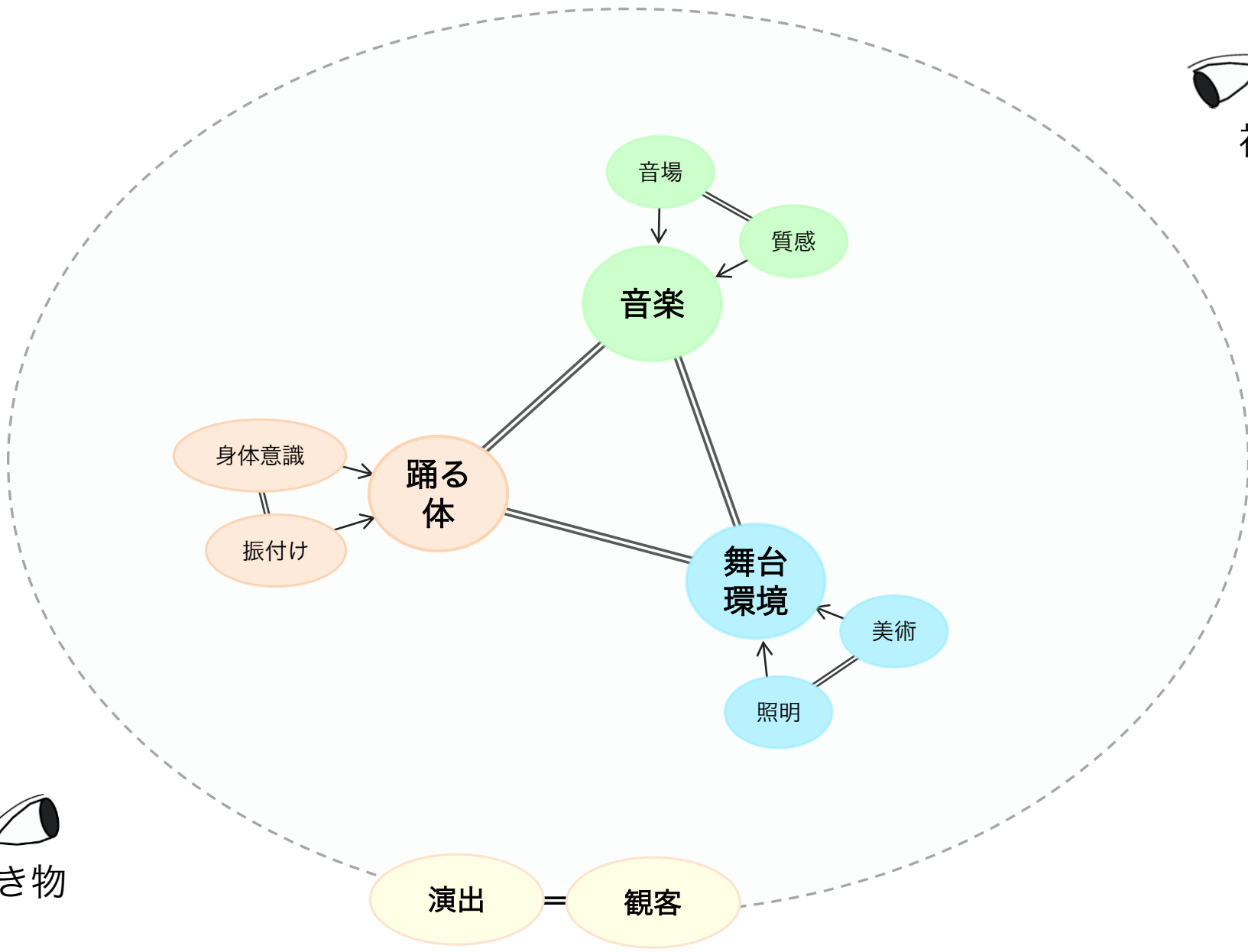
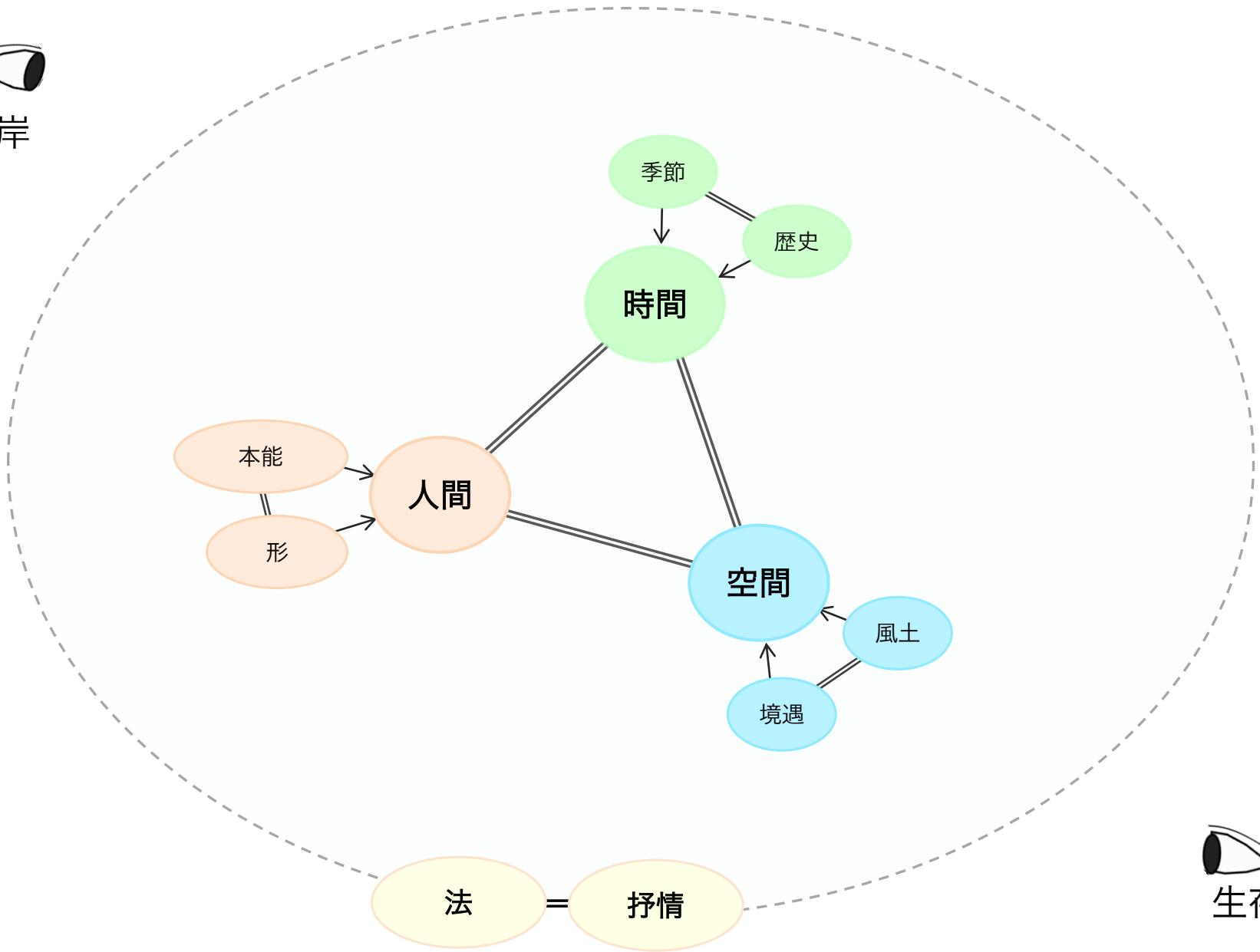


図1 舞踏の舞台表現の構造

==	不二
→	内容



彼岸



生存



図2 世界観のラフスケッチ